

KRETA TANGOURLAUB TANGO SUR 2022 (Samstag–Samstag)

Woche 1: 18. –25.6 mit Metin Yazir & Susanne

Woche 2: 25.6. –2.7. mit Metin Yazir & Susanne

Woche 3: 16.–23.7. Pablo Verón & Assistentin

Woche 4: 21.–30.7. Pablo Verón & Assistentin

Woche 5: 22.–29.10. Giorgos & Susanne

Woche 6: SA 29.10.–5.11. (Herbstferien in Bayern und BW) Giorgos, Susanne & Mathias

Unser Tangourlaub in der schönen Souda-Bucht bei Plakiás in Südkreta, nicht vom Tourismus überlaufen – es gibt nur wenige, verstreute zweistöckige Häuser. Das Wetter: vorwiegend gut, im Juni nicht zu heiß, im Juli zwar tagsüber heiß, aber gut erträglich im Schatten der Olivenbäume oder unter der Weintrauben-Pergola. Ende Oktober und Anfang November sind die Temperaturen meist gut, das Meer noch warm und zum Baden/Schwimmen geeignet. Es kann auch mal windig sein und regnen.



Unser Hotel am Meer ist auf die Bedürfnisse von Tangotänzern ausgerichtet. Wir tanzen an der frischen Luft mit Blick aufs Meer oder unter der Überdachung, und abends tanzen wir unter dem Sternenhimmel von Kreta oder sehen wie sich das Mondlicht auf dem Meer spiegelt. Kreta-Feeling, an den Tango-Skills arbeiten, Entspannung und Erholung pur! Neben dem Hotel führt eine Treppe hinunter zum Souda-Strand. Der Strand ist am Anfang feinkiesig und wird sandiger weg vom Hotel. Sonnenschirme und Liegen kann man günstig tageweise oder für die ganze Woche mieten. Mittagessen und Getränkekauf sind in 2 Strandlokalen und in unserem Hotel möglich.

Unser Tangohotel Voukelari (Foto oben) hat 9 Zimmer (Doppelzimmer, teilweise mit Zusatzbett), 1 Apartment (mit Kochgelegenheit), ein separates Haus mit 2 Schlafzimmern, zwei Badezimmern und komplett eingerichteter Küche. Sobald die Zimmer belegt sind, werden Zimmer in den umliegenden Häusern in der Souda-Bucht dazu gebucht. Möglich ist auch die Buchung der Villa nebenan mit 3 Schlafzimmern, großem Wohnzimmer und 2 Bädern. **Einzelzimmer sind Doppelzimmer zur Alleinbelegung.**

Frühstück und Abendessen nehmen wir auf der Terrasse mit Blick aufs Meer ein. Das Essen besteht aus lokalen Produkten, lecker zubereitet und stammt vorwiegend aus eigenem biologischem Anbau unserer Gastgeber Athanasia & Stelios. (Ausnahme: Sollten wir für dich ein Zimmer in einem nahegelegenen Hotel buchen, frühstückst du in deinem Hotel.)

Auswahl zum Frühstück: Kaffee, Tee, kretischer Bergtee, frisch ausgepresster O-Saft, Milch, griechischer Joghurt, Joghurt, kretischer Berghonig, selbstgemachte Marmeladen, Butter, lokale Käsesorten, Schinken, Eier (Spiegelei, Rührei, Omelett, gekocht), Müsli, Tomaten, Gurken, Oliven, Kuchen, Obst, Brot



Abendessen: 5 Vorspeisen, Gemüse, Fisch, Fleisch, Nachtisch (alles sehr lecker, abwechslungsreich und besser als in jedem Restaurant) – Für Vegetarier ist reichlich Auswahl dabei. Etwaige Nahrungsmittelunverträglichkeiten bitte bei der Anmeldung schon angeben.



Morgens nach dem Frühstück 2 Stunden Tangounterricht (2 ½ Stunden inkl. ½ Std. Pause).

Nach dem Tangounterricht ist der Tag zur freien Verfügung. Wir verabreden uns häufig am Strand zum Lesen, Schwimmen, Erholen. Es besteht die Möglichkeit, zusätzlich Privatstunden zu nehmen. Abends tanzen wir nochmal und halten uns dabei an

die jeweils geltenden behördlichen Vorgaben. Mindestens ein Lehrer steht für Fragen zur Verfügung. Die Tangolehrer legen abwechselnd auf, zusätzlich DJ Klaus in Woche 3 & 4. In Woche 6 spielt Mathias auch ein paar Stücke live. Wir legen traditionell auf oder gemischt mit Neo- oder Non-Tangos – wie ihr es euch wünscht. Externe Tänzer sind nicht zugelassen.



Typischer Wochenablauf:

Samstag: Ankunft, Abendessen im Voukelari, Tanzen

Sonntag – Freitag

Frühstück, außer am Ausflugs- tag 2 Stunden Tangounterricht, Freizeit am Strand oder woanders, Abendessen, Tanzen

Samstag: Frühstück, Abreise



1 Tag Ausflugs- tag (Dienstag oder Mittwoch nach Absprache mit dem Hotel)

Zum Beispiel zum Palmenstrand Prevéli (Foto).

Am Ausflugs- tag nur Frühstück, kein Unterricht, kein Abendessen.

Milonga organisieren wir nach Absprache mit euch.

Der Ausflug ist nicht inbegriffen. Wir können gemeinsam etwas organisieren, oder jeder für sich allein, oder man tut sich in Gruppen zusammen – wir entscheiden das, jeder entscheidet das vor Ort. Wir können gemeinsam in einem Restaurant zu Abend essen. In der Gegend kann man auch gut wandern.

Über die Lehrer:

Nachdem **Metin Yazir** den Film „Der Duft der Frauen“ gesehen hatte, lernte er am Internationalen Frauentag, dem 8. März 1993, in München seine ersten Tangoschritte bei Marina Jablonski & Hartmut Heller. Es folgten Seminare bei Gustavo Naveira, Pepito Avellaneda und anderen Maestros. Nur 4 Wochen nach seinem ersten Kontakt mit Tango gab Metin schon selbst Unterricht, angestachelt von seiner damaligen Tanzpartnerin Viktoria, zuerst in München und Umgebung. Dann schwärmte er aus. In Würzburg und Wuppertal war er der erste Tangolehrer. 1998 ging er als Gastlehrer in die USA und von dort in die ganze Welt. Er half maßgeblich dabei, den Tango rund um den Globus zu verbreiten, sorgte für ein Tango-Revival in der Türkei, bildete ca. 100 Tangolehrer aus, gründete viele Tangoschulen und die Turkish Dance Sport Federation. Er trat in Shows am Broadway auf, tanzte im Weißen Haus vor dem damaligen US-Präsidenten Bill Clinton und Argentiniens Regierungschef Carlos Menem. Er kennt noch die alten argentinischen Maestros. Heute lebt er in Istanbul und unterrichtet weltweit.



Seit 2010 unterrichtet **Susanne Mühlhaus** Tango in München & Umland, auf Kreta, in Norwegen, und ausgerechnet in Buenos Aires gab sie ihre ersten Tangostunden. Acht längere Aufenthalte in Buenos Aires, Absolventin von zwei Tangolehrerausbildungen, Weiterbildungen bei Gustavo Naveira & Giselle Anne, Mariano Chicho Frúmboli & Juana Sepúlveda u.a. 2012 veranstaltete sie ein Festivalito mit Gustavo Naveira & Giselle Anne. Sie organisiert die Milonga SUR in München – jeden Sonntag. Langjährige Autorin für die Zeitschrift **Tangodanza** und der Buchreihe „Die Maestros des Tango Argentino“. Show-Auftritte, Tango in der OBA, Initiatorin von Queer Milongas. Vor dem Tango war die Dipl.-Übersetzerin für Englisch & Spanisch und PGCE(HE) Leiterin der Englischen Abteilung des SDI München, Direktorin des Sprachenzentrums der University of East Anglia Norwich, Autorin & Lecturer für die Open University, Kingston University London, Übersetzerin für Oxford University Press. Bis heute schreibt sie Lernmaterialien für juristisches Englisch. „Beim Tango kommt es auf die Verbindung an. Wie man sie aufnimmt, aufrechterhält und verstärkt, ist ein Schwerpunkt meines Unterrichts.“



Pablo Verón ist einer der berühmtesten Tangotänzer und Choreographen überhaupt. Er spielte die männliche Hauptrolle in Sally Potters Film „Tango-Fieber“ („Tango Lesson“), der Ende der 1990er Jahre einen Tango-Boom auslöste. Zu weiteren Filmproduktionen, in denen er mitwirkte, zählt Robert Duvalls „Assassination Tango“

<https://bit.ly/3HO7yil> Sein Repertoire an Tangoschritten und Kombinationen ist

einzigartig. Pablo ist in den besten Theatern weltweit aufgetreten, im Weißen Haus. Er unterrichtet unermüdlich rund um den Globus und nun auch im Tangourlaub **Woche 3 & 4** bei uns auf Kreta.



Giorgos Linardos ist Tangolehrer aus Heraklion, ein gefragter Tango-DJ und Tangotänzer. Seit 1997 tanzt er Tango und seit 2002 unterrichtet er ihn. Bei mehreren Aufenthalten in Buenos Aires nahm er Unterricht bei Gustavo Naveira, Puppy Costelo, Gavito, Pablo Verón und anderen der "alten Garde". Seit 2013 unterrichtet Giorgos im Rahmen von Tangoreisen. Sein Unterricht fokussiert auf Musikalität. Er ist/war auch Windsurfler und von 2003-2007 Yogalehrer bei internationalen Festivals. Drei Aufenthalte in Indien (Mysore). Er war Lehrer für Physik und Mathematik und Direktor einer griechischen Schule in den USA. Unterrichtssprache Englisch mit ein bisschen Deutsch aufgrund vieler Aufenthalte in Deutschland. Wenn er kein Tango unterrichtet, ist Giorgos bei seinen wilden Bienen in den Bergen Kretas zu finden. Ist er mal ein paar Tage nicht erreichbar, kommt schließlich die Nachricht „I am now full-time with the bees.“ Wir finden, dass sein Honig der absolute Beste von Kreta und weit darüber hinaus ist. Als wunderbaren Einstieg in den Tag und besonderes „Schmankerl“ bietet Giorgos auch mal morgens um 8 Uhr eine Atemmeditation am Strand an.

Mathias Pflug, geboren und aufgewachsen in Berlin, lernte seine ersten Tangoschritte im Alter von 17 Jahren bei dem Deutsch-Uruguayer Juan D. Lange im ‚Estudio Sudamérica‘ und später in Hamburg. Seit 2011 unterrichtet er häufig gemeinsam mit Susanne und realisierte mit ihr mehrere Showauftritte. In der Milonga SUR unterstützt er Susanne tatkräftig. Hauptberuflich ist er Gitarren- und Klavierlehrer sowie Erzieher. Auch musikalisch gilt seine Leidenschaft dem Tango, und so hat sich Mathias im Laufe der Zeit eigene Arrangements von bekannten Tangos geschrieben, die er mit Gitarre, Bass, Mundharmonika und Loop als Ein-Mann-Band live bei den Tangoabenden spielt.



Teilnehmer: Welche Tangoerfahrung ist für den Tangourlaub erforderlich?

Für komplette Anfänger ist der Tangourlaub nicht geeignet! Empfohlene Tangotänzerfahrung mindestens 1 Jahr mit kontinuierlichem Unterricht. Wer mehr Tänzerfahrung hat (Mittelstufe-Fortgeschrittene), hat mehr davon. Die Wochen mit Pablo Verón sind für fortgeschrittene Tänzer*innen geeignet oder für ambitionierte Tänzer*innen mit anderen Vorkenntnissen.

Preise:

Komplett-Paket (siehe „Leistungen“)

Woche 1,2, 5, 6): Pro Person im Doppelzimmer für eine Tangowoche: € 790,-

Woche 3, 4: Pro Person im Doppelzimmer für eine Tangowoche: €1095,-

Leistungen pro Tangowoche:

7 Übernachtungen im Doppelzimmer

7 x Frühstück

6 x Abendessen (Getränke extra)

10 Stunden Tangokurs

Abends tanzen 6 oder 7x (Getränke extra, bitte an der Bar kaufen)



Komplettpaket im DZ zur Alleinbenutzung (W 1, 2, 5, 6): € 895,-

Komplettpaket im DZ zur Alleinbenutzung (W5, 6): €1200,-

Verlängerungswoche:

W 2, 6 Verlängerungswoche Komplettpaket im DZ: € 740,-

W 4 Verlängerungswoche Komplettpaket im DZ: € 1040,-

W 2, 6 Verlängerungswoche Komplettpaket im DZ zur Alleinbenutzung: € 845,-

W4 Verlängerungswoche Komplettpaket im DZ zur Alleinbenutzung: € 1150,-

Verlängerungswoche Tangourlaub ohne Kursteilnahme pro Person im DZ: € 590,-

Verlängerungswoche Tangourlaub ohne Kursteilnahme im DZ zur Alleinbenutzung: € 695,-



Für Übernachtung im Apartment: Preis auf Anfrage

Für Übernachtung im Haus: Preis auf Anfrage

Für Übernachtung in der Villa: Preis auf Anfrage

Alle Preise gelten pro Person.

Nicht inbegriffen im Preis sind:

Anreise, Flug und Transfer

Abendessen am Ausflugstag

Getränke im Voukelari (außer Wasser, außer Getränke zum Frühstück)

Privatstunden

Touristensteuer (2021: 0,50€ pro Tag) und Klimaanlage (€5/Tag) bitte mit Hotel direkt abrechnen

Zusätzliche Mahlzeiten wie z.B. Mittagessen

Flug und Anreise

Die Anreise muss selbst organisiert werden. Gerne bin ich mit Tipps behilflich.

Günstige Direktflüge z.B. ab **München-Heraklion** bieten Lufthansa, Condor, Tuifly, Eurowings, Lufthansa, Aegean. Nach **Chaniá** findet man auch Direktflüge. **Berlin-Chaniá**: z.B. Lufthansa, Aegean, Eurowings, Easyjet. **Berlin-Heraklion**: Lufthansa, Aegean, Condor, Eurowings, Easyjet, Sundair, Corendon. Mietwägen waren am Flughafen Heraklion bisher in der Regel etwas günstiger als ab Chaniá. Bitte Mietwagen im Voraus buchen.

Die letzten Direktflüge nach Deutschland zurück gibt es meist am Ende der Herbstferien.

Falls du am Samstag zurückfliegen **musst**, empfehle ich einen Rückflug am späten Nachmittag – wegen der Fahrtzeit Souda/Plakiás – Flughafen. Alternativ ist eine letzte Übernachtung in Heraklion oder Chaniá von Samstag auf Sonntag und Rückflug am Sonntag sinnvoll (und bei der Gelegenheit kann man in Heraklion noch das archäologische Museum besuchen.)

Transfer

TAXI: Man kann einfach in ein Taxi am Flughafen einsteigen (Kosten ca. 100 €, egal ob ab Heraklion oder Chaniá – am besten vorm Einsteigen den Preis klären.) Bitte unbedingt angeben Plakiás – Souda Bay, Voukelari. Es gibt nämlich noch einen zweiten Ort namens Souda in Nordkreta bei Chaniá! Oder ich kann für euch eine Abholung mit einem Taxi aus Plakiás organisieren. Der weiß dann genau, wo er hinmuss.

Gerne bringe ich euch für einen gemeinsamen Transfer mit anderen Teilnehmern zusammen.

MIETWAGEN: Für Paare empfehle ich die Buchung eines Mietwagens im Voraus, direkt ab Flughafen z.B. über www.billiger-mietwagen.de. Ihr könnt dann evtl. noch einen anderen TN mitnehmen.

BUS vom Flughafen Heraklion nach Plakiás: Das ist möglich und besonders günstig. Aber es ist abhängig davon, den Bus in Rethymno nach Plakiás rechtzeitig zu erwischen. Ab Heraklion Flughafen gehen fast stündlich Busse bis Rethymno (Abfahrtszeiten 2020: ab 9:30 Uhr stündlich bis 17:30, dann 19:30, 21:00), dort umsteigen in den Bus nach Plakiás (nur 3x täglich, Abfahrt in Rethymno (9:00, 11:00, 17:30 Uhr), in Plakiás Endstation Taxi bis zum Voukelari (das Taxi Plakiás-Voukelari kostete 2021 €6)

Corona-Restriktionen:

Wir empfehlen die vollständige Impfung. Das vereinfacht vieles. Zurzeit gilt auf Kreta:

- Alle müssen den Impfpass auf Papier oder Telefon immer bei sich tragen.

Die Regeln können sich kurzfristig ändern.

Weitere Infos zu Einreiseformalitäten (Passenger Locator Form PLF) verschicke ich nach der Anmeldung – näher am Reiseternin.

Weitere Information und Anmeldung bei Susanne

tangokreta@gmx.de

Handy, WhatsApp, Signal, Telegram + 49 1577 172 8782

www.sutango.com

Anmeldung

Die Anmeldung kann schriftlich oder (fern)mündlich erfolgen. Bei der schriftlichen Anmeldung bitte angeben:

- Name und Anschrift, Telefon, Handynr., E-Mail
- Name und Anschrift des Tanzpartners, Telefon, Handynr., E-Mail
- Tanzniveau
- Alter (freiwillig)
- Bei Einzelanmeldung deine Körpergröße

Im Anschluss an die Anmeldung wird eine Anzahlung auf den Reisepreis in Höhe von €150 pro Person pro Woche fällig.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Aufgrund der derzeitigen Situation können sich kurzfristige Änderungen auch in Bezug auf die Lehrer ergeben.

Susanne Mühlhaus, Stand 10.1.2022